

האנשים שהפכו את הסיוע לילדים בסיכון לאומנות

משפחת סגול ונתן חץ באירוע מרגש במלאת 5 שנים להקמת "מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות" ותכנית "אלוני חץ לעתיד בטוח"



מימין לשמאל: ד"ר דליה פרל-אולשוונג, מנכ"לית אגודת הידידים, עמוס שפירא, נשיא אוניברסיטת חיפה, ורד חיה-שווייצר, מטופלת במרכז אמילי סגול, טובה וד"ר סמי סגול, מירב פוקס, פרופ' רחל לב-יזל, ראש מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות, אוניברסיטת חיפה.



טובה וד"ר סמי סגול, מקימי "מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות"

בקווי הדמיון ובקשר בין הפרקטיקה בשטח לבין עולם המחקר והאקדמיה. פעילותו ותפקידו של מרכז אמילי סגול לטיפול באמנויות מקבילה לפעילותו של מרכז ניצן. אני מרגישה שהפעילות שלנו משיקה לפעילות שלכם, ונשמח שהמרכזים יפעלו זה לצד זה" אמרה הגב' סגול. נתן חץ, מנכ"ל אלוני חץ שיתף גם הוא את הקהל בפן האישי של עשייתו: "אני מגיע ממקום שאני חושב, ככה כנראה גם חונכתי, שכל אחד באשר הוא צריך לעזור לחברה בדרך שהוא יכול. מי שיש לו יותר צריך לתת יותר. האמונה שאני פועל על פיה היא שניתנה היא חשובה. את תכנית "אלוני חץ לעתיד בטוח" החלטתי להקים בשיתוף עם אוניברסיטת חיפה כאשר החזון שלנו הוא שהמחקר בתחום יספק כלים נוספים ודרכי התמודדות עם נוער בסיכון. כחברה הפועלת בתחום העסקי חיפשנו נושא שניתן לעזור בו. תחום הילדים והנוער בסיכון הוא התחום המתאים עבורנו. המטרה שלנו היא לתת לילדים את כל המגוון. לתת להם את החכה שבעתיד תאפשר להם לדגוג את הדג שיהיה המזון שלהם, בעצמם".



מימין לשמאל: ד"ר חוד אורקיבי, מרצה בכיר ומנהל תוכנית אלוני חץ לעתיד בטוח, מר נתן חץ, מנכ"ל אלוני חץ ומקימי התוכנית, ד"ר ברכה אזולאי, מטפלת ומדריכה בפסיכודרמה ושילב אמנויות.

ממייסדי מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות ומר נתן חץ, מנכ"ל אלוני חץ, ששיתפו את הנוכחים בחוויותיהם האישיות והדגישו את חשיבות שיתוף הפעולה בין הקהילה העסקית לקהילה האקדמית, כמנוף לקידומה ולחיזוקה של החברה הישראלית בכללותה.

סיפור אישי שתורגם לנתינה

בפאנל בנושא "בין עסקים לקהילה" ריגשה טובה סגול את הקהל כאשר שיתפה בחווייתה האישית: "תחום הילדים בסיכון קרוב לליבנו מאוד. כאשר חיפשתי מקום בו הורים יכולים לרכוש כלים ודרכי ההתמודדות עם המורכבות החדשה לא מצאתי, לא בארץ ולא בעולם. החלטתי להרים את הכפפה, ולהקים מרכז שיעניק להורים תשובות. הדרך לא הייתה קלה. לקח לנו הרבה זמן, זה היה מסע ארוך ולא פשוט. כיום ישנם מספר מרכזים של ניצן (מרכז לאימון ולהדרכת הורים) ברחבי הארץ והדרך עוד ארוכה. אהנחו שואפים לפתוח מרכזים נוספים כי ישנן עוד משפחות רבות שזקוקות לנו והתוצאות בשטח מדברות בעד עצמן. מטרת המרכז היא קודם כל לתמוך במשפחה שתוכל לצאת ממנו מחוזקת, מתפקדת. המרכז שואף לתפור עבור כל משפחה חליפה שמתאימה לה באופן אישי. בפעילותנו זו אנו מבחינים

"מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות, הוא הראשון ולמעשה היחיד בעולם, היוצר בסיס מחקרי אמפירי לתחום הטיפול באמנויות. נפלה בידי זכות גדולה להקים את מרכז המחקר ולפגוש זוג (ביחד ולחוד) בעלי תפיסת עולם הומניסטית, ראייה למרחוק, השואפים ליצירת עולם טוב יותר מבחינת בריאות פיזית ונפשית. זוג בעלי יכולת וענין עצום ביצירת מעגלי שותפות בין חוקרים ואנשי מקצוע מדיסציפלינות שונות, וכל זאת תוך הפגנת צניעות, חום, איכפתיות, רגישות והומור" כך הודתה פרופ' רחל לב-יזל לטובה וד"ר סמי סגול ושיתפה את הנוכחים במשמעות תרומתם להקמת המרכז ולתחום הטיפול באמנויות.

דברים אלו נישאו במסגרת כנס לציון חמש שנים להקמת "מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות" וייסודה של תוכנית "אלוני חץ - לעתיד בטוח" לילדים ולמתבגרים בסיכון, ובשיתוף משרד הרווחה. בכנס השתתפו למעלה מ-200 עובדים סוציאליים ואנשי מקצוע במשרד הרווחה ובמעמד חוה לוי, עו"ס ראשית לחוק הנוער. בזכות שני הפרויקטים, אנו מחזיקים כיום בידע ובכלים טובים יותר, המאפשרים לנו להעניק טיפול איכותי לקטינים בסיכון, לשפר את חייהם וליצור עבורם סביבת חיים טובה יותר. כמפתח לעתיד טוב יותר. באירוע התכבדנו בנוכחותם של טובה וד"ר סמי סגול,



"תחום הילדים בסיכון קרוב לליבנו
מאוד. כאשר חיפשתי מקום בו
הורים יכולים לרכוש בו כלים ודרכי
ההתמודדות עם המורכבות החדשה
לא מצאתי, לא בארץ ולא בעולם."



חזון, אחריות וחובה

עמוס שפירא, נשיא האוניברסיטה הוסיף ואמר כי: "האחריות שמוטלת עלינו היא רבה. המשימה הבאה שלנו, כאן באוניברסיטת חיפה, היא לגשר על הפער שיש בין הידע שנצבר כאן אצלנו ובמקומות אחרים באקדמיה, לבין האנשים היקרים שיצטרפו לטפל באותם מקרי געיעה. אני גאה ושמח על כך שבזכות שותפים כמותכם, נתן חץ, טובה וד"ר סמי סגול, אנו מצליחים ליצור ידע חדש ובמקביל לפתח כלים פרקטיים וטכנולוגיים שיעמדו לרשות המטפלים. זהו החזון שלנו, זוהי האחריות שלנו וזוהי החובה שלנו."

במהלך האירוע השתתפו הנוכחים בסדנאות קבוצתיות שהמחישו את עקרונותיו של הראיון הטיפולי, אופיו והאמצעים היצירתיים המשולבים בו. עוד שמעו המשתתפים אודות משמעות הטיפול ותרומתו המרגשת לשיפור מקצה לקצה של חיי המטופלים, מפי מירב פוקס- בתה של ורד חיה שווייצר, מטופלת שהשתתפה במחקר להחלמה מפגיעה מינית, שיתוף פעולה בין מרכז אמילי סגול לחקר בטיפול באמנויות ומרכז סגול לרפואה היפרבארית ומחקר, ב"ח אסף הרופא.



הבובה יוצרה בטכניקת ליבוד יבש על ידי האמנית ורד חיה שווייצר והוענקה לטובה וד"ר סמי סגול כתודה על תרומתם למחקר

